

Ceram-X

Restaurador Universal de Nano-Cerámica

CeramX es un material restaurador fotopolimerizable y radiopaco que se puede utilizar para restauraciones en dientes anteriores. **CeramX** combina la Nanotecnología, registrada por Dentsply y utilizada en Prime & Bond NT, con partículas de **Cerámica** modificadas orgánicamente y mejoradas, que dan como resultado un **Restaurador de Nano-Cerámica** con propiedades únicas. **CeramX** ofrece una estética natural aplicada de forma sencilla, una liberación de monómeros extraordinariamente baja y unas características de manejo excelentes.

CeramX proporciona el sistema de color **Natural-Shade™**: dos sistemas en un producto para cubrir todas las necesidades clínicas y estéticas para dientes anteriores y posteriores.

CeramX mono, el sistema de una sola translucidez, comprende siete colores de translucidez intermedia comparable con la de los composites tradicionales (ej. Spectrum TPH), óptimo para restauraciones rápidas y fáciles en dientes anteriores y posteriores.

CeramX duo, el sistema de dos translucideces, ofrece cuatro tonos de dentina con la translucidez de la dentina natural, y tres tonos de esmalte que imitan el esmalte natural. Su diseño se ha optimizado para conseguir restauraciones altamente estéticas con el mínimo de colores. Para los colores de esmalte, la matriz única de Nano-Cerámica combinada con la distribución optimizada de la partícula de relleno consiguen un equilibrio ideal entre el manejo y las características ópticas del producto. Además, **CeramX duo** incluye un color de dentina blanqueada para las restauraciones en dientes blanqueados.

La guía de color de **CeramX i-shade** facilita la elección del color, cubriendo todo el espectro de colores de la guía Vita^{®1} clásica tanto para el sistema **CeramX mono** como el **CeramX duo**.

CeramX se puede utilizar bien con los adhesivos de grabado total, Prime & Bond NT, como con los adhesivos autograbantes de un solo paso, Xeno[®] III.

Precaución: Sólo para uso dental.

Composición:

Polisiloxano de metacrilato modificado

Resina dimetacrilato

Pigmento fluorescente

Estabilizante UV

Estabilizante

Canforoquinonas

Etil-4(dimetilamino)benzoato

Cristales de bario aluminio borosilicato

Nanorrelleno de dióxido de sílice combinado con funciones metacrilato (ver manual técnico)

Pigmentos de óxido de hierro y de óxido de titanio

Pigmentos de sulfa silicato de aluminio según los colores

Indicaciones de Uso

Restauración de todo tipo de cavidades en dientes anteriores y posteriores.

Contraindicaciones:

Alergia conocida a resinas de metacrilato o cualquier otro de los componentes.

Advertencias:

- **CeramX** contiene metacrilatos que pueden ser irritantes para la piel y los ojos. En caso de contacto con los ojos, aclarar inmediatamente con agua abundante y buscar ayuda médica. Tras el contacto con la piel, lavar con jabón y agua a abundante. No ingerir.
- **CeramX** contiene monómeros polimerizables que pueden causar sensibilidad en la piel (dermatitis alérgica por contacto) en personas susceptibles. Lavar con jabón y agua tras el contacto. Si se produce reacción alérgica cutánea o si existe alguna alergia conocida a la resina de metacrilato, discontinuar su uso.

Precauciones:

Cuando se aplica **CeramX** en compules, no aplicar una fuerza excesiva para extruir el producto. El uso de una fuerza excesiva o un movimiento brusco podría crear un daño potencial por extrusión.

Reacciones adversas:

Se han descrito las siguientes reacciones adversas a los monómeros polimerizables:

- Dermatitis por contacto.

Interacciones con otros materiales dentales:

Los materiales dentales que contienen eugenol o peróxido de hidrógeno no deberían combinarse con **CeramX** ya que impiden la polimerización del producto y producen un reblandecimiento de los componentes poliméricos del material.

INSTRUCCIONES DE USO PASO A PASO:

Selección del color:

El material restaurador de Nano-Cerámica CeramX cuenta con dos sistemas de color separados:

- **CeramX mono**, el sistema de una sola translucidez con siete colores para las situaciones clínicas estándar (Mono M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7)
Y
- **CeramX duo**, el sistema de doble translucidez con cuatro colores de dentina (Duo D1, D2, D3, D4) y tres colores de esmalte (Duo E1, E2, E3) para casos que requieran un tratamiento estético. En el sistema CeramX Duo hay disponible un color de dentina blanqueado (Duo DB) para restaurar dientes blanqueados.

A. Selección del color utilizando la guía Vitapan^{®2} clásica:

Los colores de **CeramX** se corresponden con aquellos de la guía Vitapan clásica. Por lo tanto se puede seleccionar el color del diente a restaurar utilizando una guía Vita clásica tanto para el sistema CeramX mono como para el CeramX duo:

- CeramX mono (sistema de una sola translucidez):

Se corresponde con las zonas centrales del diente natural y los tonos Vita. Elegir el color Vita que más se aproxime al del diente a restaurar.

Existen siete tonos Mono de translucidez intermedia para las restauraciones con la técnica de una sola translucidez. Cada color CeramX mono se puede aplicar para varios tonos Vita muy similares. Una vez que se ha elegido el tono Vita con la guía, seleccionar el color CeramX mono correspondiente de la tabla incluida debajo:

		Colores Vitapan Clásica															
		A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Ceram·X <i>Mono</i>		M1	M2	M5	M6	M7	M1	M2	M6	M6	M3	M4	M4	M7	M3	M5	M4

- CeramX duo (Sistema de doble translucidez)

Se corresponde con el color del diente natural completo y de la guía Vita. Elegir el color Vita que más se aproxime al del diente a restaurar.

Existen cuatro tonos de dentina y tres de esmalte con las translucidez de la estructura natural del diente. Combinando estos tonos se pueden conseguir todos los tonos de la guía Vitapan clásica. Una vez que se ha determinado el color mediante la guía Vitapan clásica, debe seleccionarse la combinación correspondiente de esmalte y dentina del sistema CeramX duo según la tabla incluida debajo:

		Colores Vitapan Clásica															
		A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Ceram·X <i>duo Esmalte</i>		E2	E3	E2	E3	E3	E1	E1	E3	E3	E2	E1	E2	E2	E2	E2	E1
Ceram·X <i>duo Dentina</i>		D1	D2	D3	D3	D4	D1	D2	D3	D3	D2	D3	D3	D4	D2	D3	D3

Nota: dependiendo del grosor de las capas, los resultados ópticos obtenidos pueden variar respecto a la guía Vita.

Para un manejo rápido y fácil de los sistemas mono y duo se puede aplicar la etiqueta adhesiva que se incluye en el sistema pegándola detrás de la guía Vita clásica.

A. Selección del color utilizando la guía de CeramX adjunta:

De forma alternativa se puede utilizar la guía de colores suministrada con el producto para la selección del color. Para ambos sistemas CermaX mono y duo, se adjuntan los sticks de color hechos de material original en dos soportes separados, uno para cada sistema.

CeramX mono (sistema de una sola translucidez):

Referirse a la región central del diente natural. Elegir el tono CeramX mono más similar al color del diente.

CeramX duo (sistema de doble translucidez):

Para la selección de un tono apropiado de CeramX duo dentina, debe considerarse la región cervical del diente natural el color de la dentina húmeda de la cavidad. Se recomienda aplicar

una tonalidad más oscura antes que una más clara, dado que la capa sucesiva de esmalte que se aplicará encima tiende a aclarar el resultado óptico resultante. Para seleccionar el tono CeramX duo esmalte, tomar como referencia el color de la zona incisal, de la región oclusal o proximal del diente natural. Elegir el tono de dentina así como el de esmalte que más se ajusten a los colores del diente con el que se comparan.

Los colores se deben seleccionar mientras el diente está húmedo. Limpiar el diente con una pasta de profilaxis (ej, Nupro[®]) para eliminar la placa o tinción externa del diente. Tener en cuenta la luz de la habitación y luz ambiente para escoger el color (la luz ideal es de orientación norte a la luz del día). Observar los colores del diente a intervalos cortos para evitar perder la sensación de los colores. Mirar un fondo gris-azulado tendrá un efecto relajante sobre la vista de los operadores facilitando la discriminación óptica de la luz y el color. Los ojos deben estar descansados. Podría ser útil contar con la opinión de los asistentes para la elección del color.

Preparación de la cavidad:

Los requerimientos de la cavidad son aquellos de una preparación convencional, preparando los bordes de la restauración para mejorar el grabado ácido. No deben existir restos de amalgama u otros materiales en las caras internas de la preparación que pudieran interferir en la transmisión de la luz y la polimerización del material.

Limpiar tanto el esmalte como la dentina que no se hayan tratado con una copa de goma o una pasta de limpieza no fluorada tal cómo la pasta de profilaxis Nupro. Lavar con agua abundante y secar con aire. Limpiar el esmalte y la dentina tratados con agua abundante y secar con aire.

NO DESECAR!!

Control de la humedad:

El estado de la superficie de la cavidad es clave para el desarrollo de la adhesión. Aislar el diente preparado de la contaminación con saliva, sangre u otros fluidos con las mediadas adecuadas (dique de goma o algodón).

Protección de la pulpa:

En cavidades muy profundas la dentina que se encuentra cercana a la pulpa (menos de 1 mm) debe cubrirse con hidróxido de calcio (ej Dycal) dejando el resto de la superficie de la restauración libre para la adhesión con Prime & Bond NT o Xeno III.

Colocación de la matriz:

Utilizar un sistema de matrices (ej. Automatrix o Palodent), con adecuados contactos proximales. El preformado está recomendado para conseguir una ligera separación y facilitar un contacto proximal óptimo. En las cavidades tipo II el uso de matrices finas y su bruñido mejorará el resultado final del contacto interproximal y contorno.

Aplicación del adhesivo:

Antes de la aplicación de CeramX la cavidad debe prepararse aplicando el adhesivo (**Prime& Bond NT** o **Xeno III**). Para beneficiarse de las propiedades biológicas de CeramX se recomienda la combinación del producto con Prime & Bond NT. Para la aplicación, seguir las instrucciones de uso del adhesivo.

Aplicación del restaurador Universal de Nano-Cerámica CeramX en compules:

Insertar al compule del color elegido en la pistola aplicadora. Quitar la tapa protectora de la punta del compule. La punta del compule se puede girar hasta conseguir el ángulo correcto de entrada en la cavidad. Para dispensar el material, haga una presión ligera y constante. No es necesario aplicar una fuerza excesiva. Aplique CeramX directamente en la cavidad.

CeramX en jeringas:

Dispensar la cantidad necesaria del material restaurador CeramX desde la jeringa sobre una superficie de mezcla girando el mango de la jeringa lentamente en la dirección de las agujas del reloj. Para evitar que el material que queda en la jeringa se estropee tras terminar la dispensación, colocar la jeringa boca arriba y girar el mango de la misma en el sentido contrario a las agujas del reloj. Reponer inmediatamente la tapa de la jeringa. Colocar capas incrementales de CeramX en la cavidad y proteger el material restante de la luz.

Restaurar el diente siguiendo bien la técnica de una sola translucidez o de doble translucidez.

Antes de aplicar CeramX mono o duo, se puede utilizar un material restaurador fluido (ej. X-flow) como base cavitaria. Para su aplicación por favor seguir las instrucciones de uso de X-flow.

CeramX mono: restaurar toda la cavidad con el color CeramX Mono elegido (siguiendo la técnica incremental de polimerización).

CeramX duo: restaurar el diente de acuerdo a las condiciones anatómicas. Primero reconstruir la zona interna de dentina con el color de CeramX duo dentina escogido y en un segundo paso añadir una capa de esmalte del color CeramX duo esmalte apropiado. En la zona anterior una llave de silicona puede ayudar a establecer la forma anatómica del diente.

En cualquier caso se recomienda realizar una técnica incremental colocando capas de 2 mm o menos del compuesto para minimizar la contracción de polimerización. Fotopolimerizar los incrementos de acuerdo a la tabla³:

Potencia lámpara	> 500 mW/cm ²	> 800 mW/cm ²
CeramX mono (M1 a M7)	20 seg	20 seg
CeramX duo Dentina (D1 a D4 y DB)	40 seg	30 seg
CeramX duo Esmalte (E1 a E3)	10 seg	10 seg

Si se utiliza una lámpara de LED, debe fotopolimerizarse el tiempo descrito por cada fabricante.

Terminado y pulido:

Empezar la terminación de la restauración inmediatamente tras la última polimerización. Para eliminar los excesos de material y contornear utilizar fresas o copas de diamante.

El pulido se puede conseguir utilizando discos, copas o puntas de ENHANCE®. Alternativamente se pueden utilizar otros discos de óxido de aluminio. Antes de proceder a la utilización de discos, copas o puntas, la superficie de la restauración debe terminarse a la forma deseada y anatómicamente correcta. La superficie debe ser lisa y sin defectos.

Para conseguir un lustre de alta calidad utilizar el sistema de pulido PoGo ó pasta Prisma Gloss regular seguida de la pasta de pulido Extrafina Prisma Gloss combinada con las copas de pulido Enhance.

Mantenimiento de la pistola de compules:

La pistola aplicadora es esterilizable por autoclavado (2,1-2,4 bar/135-138°C) o en solución de esterilización fría siguiendo las instrucciones del fabricante. No utilice pistolas deterioradas o rotas.

Se recomienda desmontar la pistola aplicadora para su correcta y completa esterilización. Apriete la pistola como si quisiera dispensar material y coloque el pulgar bajo la parte trasera del gozne. Presione hacia arriba y levante el gozne separando la pistola aplicadora, dejando expuesto el émbolo. Retirar los residuos de composite con una toallita de papel y un solvente adecuado (alcohol 70%).

Para montar de nuevo la pistola, inserte el émbolo en el tambor de la pistola , presione los componentes y coloque el mecanismo del gozne en su posición.

Almacenamiento:

Mantener alejado de la luz solar. Este producto está diseñado para conservarse a temperatura ambiente entre 10 y 24°C. El almacenamiento en condiciones inadecuadas acortará la vida media del producto y puede provocar el mal comportamiento del mismo. La humedad puede afectar negativamente las propiedades de manejo del producto en aquellos compules que no estén adecuadamente sellados, por lo tanto evitar extraer del blister antes de su uso.

Todos los productos deben utilizarse a temperatura ambiente.

Numero de lote ^{LOT} y fecha de caducidad:

El número de lote debe incluirse en toda la correspondencia que requiera la identificación de producto.

No utilizar pasada la fecha de caducidad.

Si tiene alguna pregunta por favor contacte con:

DENTSPLY DeTrey GMBH
De-trey-Str.1
78467 Konstanz
Alemania
Teléfono: +49 (0) 7631583-0

Dentsply España
Avda de Burgos 39, 2º
28039 Madrid
España
Tel: 91 383 37 28